LEVIATANO

di Riccardo Tabilio

con Giulio Forges Davanzati, Alessia Sorbello, Andrea Trovato
assistente alla regia Cristina Campochiaro
scenografie video Antonio Simone Giansanti
preparazione musicale a cura del M° Attilio Costa
disegno luci Enzo Biscardi
dramaturg Chiara Boscaro
regia, scene e costumi Marco Di Stefano

una coproduzione Network NdN - capofila Idra Teatro ets, Teatro Libero Palermo,
Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona, Centro Teatrale MaMiMò
col supporto di TRAC – Centro di residenza teatrale Pugliese, AterlierSì e Dracma – Centro sperimentale di arti sceniche.
realizzato da Compagnia Carmentalia e La Confraternita del Chianti

REFERENTI:

Vincenzo Biscardi (Referente Tecnico)

• mail: *enzikobiscardi@gmail.com*

• cell: *+39366521842*

Marco Di Stefano (Regista)

• mail: *marco@laconfraternitadelchianti.eu*

• cell: *+393493525425*

SPECIFICHE TECNICHE

A CARICO DELLA COMPAGNIA

AUDIO:
- 3 MICROFONI CON ASTA
- 1 CHITARRA ELETTRICA
- 1 CHITARRA ACUSTICA
- 2 DI PER LE CHITARRE
- UNA PEDALIERA

SCENE
- UN FLYCASE CON RUOTE 53X84X70 cm
- 3 SGABELLI
- UNA MACCHINA DEL FUMO

A CARICO DEL TEATRO

AUDIO:

- IMPIANTO AUDIO ADEGUATO ALLA SALA
- 2 MONITOR SPIA
- MIXER ANALOGICO O DIGITALE MINIMO 6 CANALI IN ENTRATA.

VIDEO:

- SCHERMO APPENDIBILE O AUTOPORTANTE IN PROPORZIONE 4:3 (minimo 240 x 180 cm)
- VIDEO PROIETTORE ADEGUATO ALLA DISTANZA DOTATO DI SHUTTER ANALOGICO con attacco in regia.

LUCI:

- 6 par
- 4 sagomatori ETC 750
- 25 pc 1000 di cui 6 a terra di taglio su stativi e i restanti su americane sul palco
- 2 domino 1000 su americana
- Dimmer 18 canali 2KW
- Centralina Luci con possibilità di memorie